

© Arcinfo; 14.02.2019

swissdox.ch

Seite 10 11
Sortir / Culture

Une mante religieuse au Suisse Diagonales Jazz

Le festival qui fait connaître le jazz alémanique aux Romands débarque demain avec Max Mantis.

la chaud-de-Fonds

Le Suisse Diagonales Jazz, hôte régulier des Murs du son depuis plus de 15 ans, passe par la Cave du Café de Paris, à La Chaux-de-Fonds, ce vendredi. Rappelons que ce projet permet à des jazzmen et jazzwomen romands de se produire outre-rideau de rösti et outre-Gothard... Et vice-versa bien sûr. Dix orchestres et 26 lieux pour cette édition.

Les visiteurs de ce vendredi sont en trio et s'appellent Max Mantis, comme mante religieuse. Leur site, du genre dithyrambique, présente Lukas «Jeff Mantis» Gernet, piano, et ses complices Rafael «Rex Mantis» Jerjen, basse, et Samuel «Bob Mantis» Büttiker, drums, comme des héros de bande dessinée défendant leur style «wild west» contre les méchants bandits Redback et des araignées noires à cheval. Le ton est à l'autodérision et se traduit en particulier par l'utilisation sans retenue de jingles bien connus et bien trafiqués comme de thèmes très helvétiques du type «Vo Lozärn gäge Wäggis zue» ou «Grüezi wohl Frau Stirnimaa». Non, non, ne tournez pas la page! Si cette approche peut faire tout craindre, en particulier quand on apprend que Lukas Gernet a fait partie du groupe de ländler Gläuffig..., le résultat est de première bourre: swing constant, trio très soudé, audace rythmique, technique impeccable, clin d'œil nombreux aux maîtres, d'Ahmad Jamal à Keith Jarrett en passant par un ronflant Monty Alexander. Et plein de bonne humeur. En première partie, Oestetik qui, comme son nom ne l'indique pas, est le quartet du saxophoniste et compositeur genevois Basile Rosselet. JRO

Cave du Café de Paris Ve 15 février à 21 heures.

Les Max Mantis à la Cave.sp