

SUISSE DIAGONALES JAZZ

ZEHN BANDS.
TRENTÉ LIEUX.
SESSANTACINQUE CONCERTI.
17.01. – 20.02. 2026

DIAGONALES.CH #SDJ26

CLUB INFOS

JAZZ IN BADEN

02.02. Ayé!
09.02. Emmanuelle Bonnet Quartet
16.02. Filippo Valli Quartet

THE BIRD'S EYE JAZZ CLUB BASEL

10.02. Driftwood Quartet
11.02. Filippo Valli Quartet
12.02. Espuma Antigua
13.02. Ayé!
14.02. Polarbaeren

BEJAZZ BERN

12.02. Killer Whales Music Theory / Polarbaeren
13.02. Espuma Antigua / Sara El Hachimi Quintet

LE SINGE BIEL/BIENNE

22.01. Polarbaeren
07.02. AS IN PLASTIC
13.02. Chloé Marsigny Sextet

LES MURS DU SON LA CHAUX-DE-FONDS

06.02. Driftwood Quartet / Sara El Hachimi Quintet

JAZZCHUR

22.01. Killer Whales Music Theory
26.01. AS IN PLASTIC
02.02. Emmanuelle Bonnet Quartet / Filippo Valli Quartet

JAZZ IN DÜBENDORF

23.01. Killer Whales Music Theory
20.02. AS IN PLASTIC

JAZZ:NOW FRAUENFELD

18.02. Chloé Marsigny Sextet

NOUVEAU MONDE FRIBOURG

17.01. Chloé Marsigny Sextet / Polarbaeren

LA SPIRALE FRIBOURG

24.01. Espuma Antigua
30.01. Sara El Hachimi Quintet

UPJAZZ FRIBOURG-MARLY

18.01. Driftwood Quartet
25.01. Filippo Valli Quartet

AMR GENÈVE

23.01. Ayé!
24.01. Filippo Valli Quartet

JUMEAUX JAZZ CLUB LAUSANNE

05.02. Emmanuelle Bonnet Quartet / Polarbaeren
19.02. Ayé! / Sara El Hachimi Quintet

KULTURSCHEUNE LIESTAL

23.01. Espuma Antigua
30.01. Driftwood Quartet

JAZZ IN BESS LUGANO

23.01. Driftwood Quartet
24.01. AS IN PLASTIC
25.01. Emmanuelle Bonnet Quartet
23.-25.01. recording by radio Rete Due

CLUB KNOX LUZERN-KRIENS

20.01. AS IN PLASTIC / Emmanuelle Bonnet Quartet

OSTERIA CENTRALE OLIVONE

31.01. Killer Whales Music Theory

JAZZ IN OLTEN

07.02. Emmanuelle Bonnet Quartet

CAFÉ DU SOLEIL SAIGNELÉGIER

30.01. Filippo Valli Quartet / Polarbaeren

KAMMGARN BAR SCHAFFHAUSEN

19.02. Espuma Antigua / Filippo Valli Quartet

JAZZSTATION SIERRE

20.02. Driftwood Quartet

FERME-ASILE SION

31.01. AS IN PLASTIC

TUESDAY JAZZ SOLOTHURN

20.01. Chloé Marsigny Sextet

AMBOSS & STEIGBÜGEL ST.GALLEN

18.01. Chloé Marsigny Sextet

JAZZCLUB USTER

30.01. Killer Whales Music Theory

LIVE IN VEVEY

13.02. Polarbaeren
14.02. Ayé! / Sara El Hachimi Quintet

ESSE MUSICBAR WINTERTHUR

05.02. Ayé!
06.02. Espuma Antigua

ZOLLYPHON ZOLLIKOFEN

20.02. Chloé Marsigny Sextet

MOODS ZÜRICH

27.01. Espuma Antigua / Sara El Hachimi Quintet
05.02. AS IN PLASTIC

RECHBERG 1837 ZÜRICH

08.02. Killer Whales Music Theory

VORSTAND / COMITE / COMITATO DIRETTIVO
Carine Zuber Biel/Bienne, Präsidium/présidence,
Fabio Baechtold Bern, Koordination/coordination,
Pierrette Froidevaux Lyssach, Fundraising/finances, Ruth Bommer Frauenfeld,
Sarah Chaksad Basel, Arnaud Di Clemente Lausanne, Yunus Durrer Zürich,
Kate Espasandin Lausanne, Francesco Rezzonico Lugano, Nelson Schaar
Genève, Christophe Studer La Chaux-de-Fonds

Reto Andreoli Fotos, Mascha Müller Graphic Design, Siebensinn Webdesign,
Printgraphic AG Druck

#SDJ26 – DAS FESTIVAL FÜR DEN JUNGEN SCHWEIZER JAZZ

Alle zwei Jahre fördert der Verein Suisse Diagonales Jazz SDJ den jungen Schweizer Jazz mit einer Konzertreihe quer durchs Land. Im Januar und Februar 2026 spielen 10 aufstrebende Jazzformationen aus allen Sprachregionen der Schweiz total 65 Konzerte bei 30 Jazzveranstaltungen in allen Winkeln des Landes.

Die Musikerinnen und Musiker der ausgewählten Bands sind im Schnitt unter 30 Jahre alt, haben auf den Bühnen ihrer Herkunftsregion ihr herausragendes Talent und ihre musikalischen Visionen aber bereits unter Beweis gestellt. Dank einem Coaching und einem Mentoring sowie dem grossen Netzwerk von SDJ haben die Bands die Möglichkeit, die dichte Tournee ausserhalb ihrer Sprachregion zu nutzen, um sich in der Jazzszene nachhaltig zu positionieren.

Die Bands von SDJ26 bieten dem Publikum einen guten Überblick über die Breite und Innovationsfreude der aktuellen Schweizer Jazzszene.

#SDJ26 – LE FESTIVAL DU JEUNE JAZZ SUISSE

Tous les deux ans, l'association Suisse Diagonales Jazz SDJ offre un tremplin au jeune jazz suisse en organisant une série de concerts à travers le pays. En janvier et février 2026, 10 jeunes formations de jazz prometteuses provenant de toutes les régions linguistiques de Suisse donneront 65 concerts dans 30 clubs organisateurs situés dans tous les coins du pays. Les musiciennes et musiciens des groupes sélectionnés ont moins de 30 ans et ont déjà confirmé leur talent exceptionnel et leur vision musicale dans leur région. Le coaching et un mentoring offert aux groupes ainsi que le réseau qui leur est ouvert par SDJ leur permettent de profiter des concerts donnés en dehors de leur région d'origine pour se faire connaître et s'établir avec succès dans la scène jazz.

Les groupes sélectionnés pour SDJ26 donnent au public un aperçu vibrant de la diversité et du plaisir d'innover du jazz suisse actuel.

#SDJ26 – IL FESTIVAL DI GIOVANE JAZZ SVIZZERO

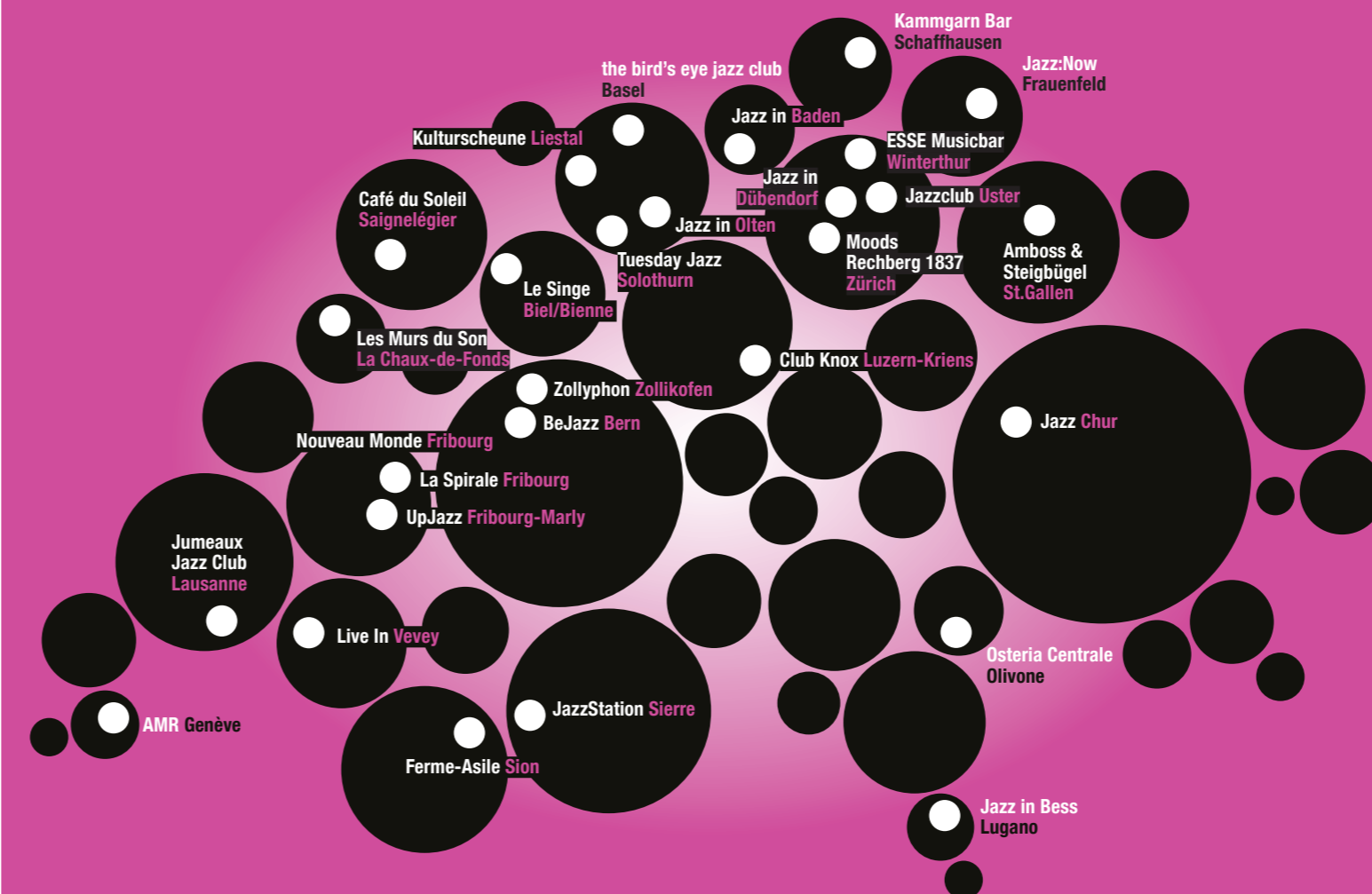
Ogni due anni l'associazione Suisse Diagonales Jazz SDJ offre un trampolino di lancio a delle nuove formazioni di giovani musicisti, organizzando una serie di concerti che attraversa tutto il suolo nazionale: in maniera diagonale naturalmente. Tra gennaio e febbraio 2026 avranno luogo 65 concerti in 30 clubs sparpagliati in ogni angolo della Svizzera; 10 le formazioni di giovani musicisti promettenti provenienti da ogni regione linguistica, che si esibiranno per tutta la durata del Festival.

Le musiciste e i musicisti dei gruppi selezionati sono sotto la soglia dei 30 anni e hanno già dimostrato il loro eccezionale talento e la loro visione della musica nella propria regione; ora grazie alle giornate di coaching, a un tutoraggio e al networking messo a disposizione da SDJ, i gruppi sono pronti per confrontarsi al di fuori dei propri confini regionali, per farsi conoscere e afferinarsi nel panorama del Jazz nazionale.

L'eterogeneità dei gruppi in programmazione per l'edizione di SDJ26 offre al pubblico uno quadro attuale e vibrante dell'attuale scena jazz svizzera.

FOLLOW
THE FESTIVAL
USING
#SDJ26

Instagram: @Suisse.Diagonales.Jazz
Facebook: @SuisseDiagonalesJazz



SUISSE DIAGONALES JAZZ

ZEHN BANDS.
TRENTÉ LIEUX.
SESSANTACINQUE CONCERTI.
17.01. – 20.02. 2026

DIAGONALES.CH



Mit Unterstützung von / Avec le soutien de / Con il sostegno di SWISSLOS - Kanton Aargau / Kultur Stadt Bern / Stadt Biel – Ville de Bienne / Gemeinde Zollikofen / SWISSLOS – Kultur Kanton Bern / kulturelles.bl / Abteilung Kultur Basel-Stadt / Ville de Fribourg – Stadt Freiburg / Etat de Fribourg – Staat Freiburg / République et canton de Genève / Stadt Chur / SWISSLOS & Kulturförderung Kanton Graubünden / Stadt Kriens / Kulturförderung Luzern-Plus / Ville de La Chaux-de-Fonds / République et canton de Neuchâtel / Stadt St. Gallen / Verein Kultur St. Gallen Plus / kulturRaum.sh Kanton und Stadt Schaffhausen Kulturförderung / Thurgau Lotteriefonds / Repubblica e cantone Ticino / Ville de Lausanne / Ville de Vevey / Affaires culturelles du Canton de Vaud / Ville de Sierre / Ville de Sion / Canton du Valais / Stadt Dübendorf / Stadt Uster / Kanton Zürich Fachstelle Kultur



CHLOÉ MARSIGNY SEXTET

CHLOÉ MARSIGNY **BCL** / MICAËL VUATAZ **SAX** / MERLIN BREIJ **G** / MIRKO MAIO **P** / LOUISE KNOBIL **B** / FABIEN GHIROTTO **DR**

Mit den von ihrem Sextett interpretierten Jazzkompositionen macht Chloé Marsigny das Universum und die Gesetze der Physik einem breiten Publikum zugänglich. Es handelt sich um den dritten Teil dieser astronomischen Saga: Entstehung des Sonnensystems, verwaiste Planeten, Wasserwelten, in Musik und unter den Sternen! *A travers des compositions Jazz interprétées en sextet, Chloé Marsigny vulgarise l'univers et les lois de la physique. Il s'agit du troisième volume de cette saga astronomique : formation du système solaire, planètes orphelines, mondes aquatiques, en musique et sous les étoiles !* Tramite composizioni jazz interpretate con il suo sestetto (clarinetto basso, sassofono, chitarra, pianoforte, contrabbasso, batteria), Chloé racconta al pubblico l'universo e le leggi della fisica. È il terzo volume di questa saga astronomica: la formazione del sistema solare, pianeti orfani, mondi acquatici – musicati sotto le stelle!

17.01. NOUVEAU MONDE FRIBOURG 18.01. AMBOSS & STEIGBÜGEL ST.GALLEN
20.01. TUESDAY JAZZ SOLOTHURN 13.02. LE SINGE BIEL/BIENNE 18.02. JAZZ-NOW FRAUENFELD
20.02. ZOLLYPHON ZOLLIKOFEN



FILIPPO VALLI QUARTET

FILIPPO VALLI **AS** / YVES-YANN LAVALY **P** / EMILIO GIOVANOLI **B** / ALESSANDRO ALARCON **DR**

Die Band kombiniert Filippo Vallis Eigenkompositionen mit modernen Interpretationen von Jazzstandards und energiegeladene Momente mit intimer Besinnung. Sie überzeugt durch eine harmonische Balance zwischen Komposition und Improvisation sowie einen lebendigen, tiefgründigen musikalischen Dialog. *Le groupe combine les compositions originales de Filippo Valli à des interprétations modernes de standards du jazz, oscillant entre moments énergiques et introspection intime. Il séduit par son équilibre harmonieux entre composition et improvisation, ainsi que par son dialogue musical vivant et profond.* Il gruppo combina composizioni originali di Filippo Valli con interpretazioni moderne di standard jazz e momenti di grande energia con altri di contemplazione introspettiva. Colpisce l'armonioso equilibrio tra composizione e improvvisazione, così come la vivacità e la profondità del dialogo musicale.

24.01. AMR GENÈVE 25.01. UPJAZZ FRIBOURG-MARLY
30.01. CAFÉ DU SOLEIL SAIGNELÉGIER 02.02. JAZZCHUR
11.02. BIRD'S EYE BASEL 16.02. JAZZ IN BADEN 19.02. KAMMGARN BAR SCHAFFHAUSEN



POLARBAEREN

MATTIA FACCHINI **AS, FL, CL** / ARMANDO CHAPPUIS **G, SYNTH** / CHRIS GEBHARD **EB, SYNTH** / BASIL SCHREYER **DR, ELX**

Elektro-akustisches Setup, ausgerechnete Grooves, Fieldrecordings, Beatswitches, eklektizistische Konzepte und mehrschichtige Kompositionsverfahren – das sind die Polarbaeren. Sind wir am Anfang oder kurz vor dem Ende? Hoffnungsvoll oder gelähmt? Aktion oder Reaktion? Wir scrollen weiter: eine Kreuzfahrt? Schau mal: Delfine! *Configuration électro-acoustique, grooves calculés, fieldrecordings, beatswitches, concepts éclectiques et processus de composition à plusieurs niveaux – c'est les Polarbaeren. Sommes-nous au début ou juste avant la fin ? Optimiste ou paralysé ? Action ou réaction ? Nous continuons de scroller : une croisière ? Oooh regardez : des dauphins !* Setup elettroacustico, groove determinati, field recordings, cambi di ritmo, concetti eccentrici e processi compositivi stratificati: questi sono i Polarbaeren. Siamo all'inizio o vicini alla fine? Speranza o paralisi? Azione o reazione? Scrolliamo oltre: una crociera? Guarda là: delfini!

17.01. NOUVEAU MONDE FRIBOURG 22.01. LE SINGE BIEL/BIENNE
30.01. CAFÉ DU SOLEIL SAIGNELÉGIER 05.02. JUMEAUX JAZZ CLUB LAUSANNE
12.02. BEJAZZ BERN 13.02. LIVE IN VEVEY 14.02. BIRD'S EYE BASEL

AS IN PLASTIC

MICHÈLE FELLA **VOC** / DOMINIK ZÁCH **G** / VINCENT RIGLING **G** / LINUS MEIER **B** / DIONYS JÄGER **PERC** / SIMON SCHERRER **DR**

So unterschiedlich die Bandmitglieder, so abwechslungsreich ihre Musik: Sounds, die mal kratzen wie Stroh, mal an samtige Sommerabende erinnern. Krautige Riffs und polyrhythmische Spielereien treffen sich mit dubbigen Basslines und sphärischen Klängen zum gemeinsamen Reigen inmitten psychedelischer Klanglandschaften. *Aussi différents que les membres du groupe, aussi variée est leur musique : des sons qui tantôt grincent comme de la paille, ou qui rappellent les douces soirées d'été. Des riffs herbacés et des jeux polyrythmiques se mêlent à des lignes de basse dub et des sons sphériques pour former une ronde commune au milieu de paysages sonores psychédéliques.* Tanto diversi sono i membri della band quanto varia è la loro musica: un sound a volte ruvido come la paglia, a volte reminiscente di dolci serate estive. Riff rockeggianti ed elementi poliritmici si fondono con linee di basso dub e con suoni eterei per dar vita a un carosello di paesaggi psichedelici.

20.01. CLUB KNOX LUZERN-KRIENS 24.01. JAZZ IN BESS LUGANO 26.01. JAZZCHUR 31.01. FERME-ASILE SION 05.02. MOODS ZÜRICH 07.02. LE SINGE BIEL/BIENNE 20.02. JAZZ IN DÜBENDORF



EMMANUELLE BONNET QUARTET

EMMANUELLE BONNET **VOC** / YVONNE ROGERS **P** / TABEA KIND **B** / LUCAS ZIBULSKI **DR**

Mit ihrem herausragenden Quartett schafft die Sängerin Emmanuelle Bonnet einen einzigartigen Gruppensound, der von spielerischer Nonchalance und subtilem Humor geprägt ist. Ihre vielseitige und reine Stimme dient dabei als roter Faden – sie hält Stimmungen und Harmonien zusammen, entwirrt sie und webt sie gekonnt wieder zusammen. *Avec son quatuor exceptionnel, la chanteuse Emmanuelle Bonnet crée un son unique, caractérisé par une nonchalance enjouée et un humour subtil. Sa voix polyvalente et pure sert de fil conducteur : elle maintient les ambiances et les harmonies, les démêle et les retisse habilement.* Con il suo straordinario quartetto, la cantante Emmanuelle Bonnet ha creato un sound di gruppo inedito, pieno di giocosa disinvoltura e di sottile umorismo. La sua voce, versatile e pura, funge da filo conduttore: tiene insieme atmosfere e armonie, le districa e le intreccia nuovamente con maestria.

20.01. CLUB KNOX LUZERN-KRIENS 25.01. JAZZ IN BESS LUGANO 02.02. JAZZCHUR
05.02. JUMEAUX JAZZ CLUB LAUSANNE 07.02. JAZZ IN OLTEN 09.02. JAZZ IN BADEN



KILLER WHALES MUSIC THEORY

MONA CREISSON **VLA, VOC** / CHLOÉ MARSIGNY **BCL** / BENOÎT GAUTIER **B** / STEFANO GRASSO **DR**

Die Band erzählt Geschichten, welche in alten Legenden, den Tiefen der Abgründe und dem Wahnsinn unserer Welt wurzeln. Sie tragen die Reflexionen des Meeres und die Komplexität des Lebens in sich. Das Repertoire ist eine Hommage an den frühen Free Jazz und an alle Musikrichtungen, die mit ihrer Freiheit die Kämpfe ihrer Zeit begleitet haben. *Les histoires que conte le groupe puisent leurs sources de légendes anciennes, des profondeurs des abysses, et des folies de notre monde. Elles portent en elles les reflets de la mer et la complexité du vivant. Le répertoire est un hommage au début du free jazz et à toutes les musiques qui par leurs libertés ont accompagné les histoires et les luttes de leurs temps.* Le storie raccontate dalla band traggono ispirazione da leggende antiche, dalle profondità degli abissi e dalle follie del nostro mondo. Queste storie portano con sé i riflessi del mare e le complessità degli esseri viventi, in un omaggio agli inizi del free jazz e a tutta la musica che, nella sua libertà, hanno accompagnato le lotte del loro tempo.

22.01. JAZZCHUR 23.01. JAZZ IN DÜBENDORF 30.01. JAZZCLUB USTER
31.01. OSTERIA CENTRALE OLIVONE 08.02. RECHBERG 1837 ZÜRICH 12.02. BEJAZZ BERN



SARA EL HACHIMI QUINTET

SARA EL HACHIMI **AS, FL, VOC** / JAKA ARH **TS** / DSHAMILJA KALT **P, SYNTH** / TABEA KIND **B** / LUCAS ZIBULSKI **DR**

Sara El Hachimis Musik verbindet Jazz- und Singer-Songwriter-Elemente und ist geprägt von Experimentierfreude. Ausdrück, Ehrlichkeit und Reflexion im Mittelpunkt. Mit schwebender Melodik, pulsierendem Rhythmus und einer unaufdringlichen Bodenhaftung schafft das Quintett einen warmen, intimen Sound, der berührt und Raum für Entdeckungen lässt. *La musique de Sara El Hachimi associe des éléments de jazz et de chanson d'auteur et se caractérise par un goût prononcé pour l'expérimentation. L'expression, l'honnêteté et la réflexion sont au cœur de son travail. Avec des mélodies aériennes, des rythmes entraînants et un ancrage discret dans la réalité, le quintette crée un son chaleureux et intime qui touche et laisse place à la découverte.* La musica di Sara El Hachimi combina elementi jazz e cantautorali ed è segnata dal gusto per la sperimentazione. Espressione, onestà e riflessione sono al centro della scena. Con melodie cangianti, ritmiche pulsanti e una base solida e discreta, il quintetto crea un suono caldo e intimo che emoziona e lascia spazio alla scoperta.

27.01. MOODS ZÜRICH 30.01. LA SPIRALE FRIBOURG 06.02. LES MURS DU SON LA CHAUX-DE-FONDS 13.02. BEJAZZ BERN 14.02. LIVE IN VEVEY 19.02. JUMEAUX JAZZ CLUB LAUSANNE



AYÉ!

MIRJAM HÄSSIG **VOC, UKE** / ESTHER SÉVÉRAC **HARP** / NADAV ERLICH **B** / NICOLAS BIANCO **DR, ELX**

Eine Traumwelt, mal stürmisch, mal still, durchzogen von einer Prise Dadaismus – das ist Ayé! Das Quartett berührt seine Zuhörer*innen durch poetische Klangwelten irgendwo zwischen experimentellem Pop, akustischer Malerei und hypnotischen Grooves. Ayé! kreiert Musik, die überrascht und sich jeder Schublade entzieht – ein Erlebnis, das nachhaltig. *Un monde onirique, parfois tumultueux, calme, ou imprégné d'une touche de dadaïsme : voilà Ayé! Le quatuor touche son public grâce à des univers sonores poétiques entre pop expérimentale, peinture acoustique et grooves hypnotiques. Ayé! crée une musique surprenante et inclassable, une expérience qui résonne longtemps.* Un mondo onirico, a volte tempestoso, a volte sereno, e un pizzico di dadaismo: ecco a voi Ayé! Il quartetto emoziona il pubblico con il suo immaginario poetico, a cavallo tra pop sperimentale, dipinti acustici e ritmica ipnotica. Ayé! crea musica che sorprende e rifiuta ogni categorizzazione – un'esperienza destinata a rimanere impressa.

23.01. AMR GENÈVE 02.02. JAZZ IN BADEN 05.02. ESSE MUSICBAR WINTERTHUR
13.02. BIRD'S EYE BASEL 14.02. LIVE IN VEVEY 19.02. JUMEAUX JAZZ CLUB LAUSANNE

DRIFTWOOD QUARTET

MARINA ITEN **SAX** / JOA FREY **G, VOC** / JEANINE OESCH **B, VOC** / SAMIR BÖHRINGER **DR**

Das Driftwood Quartet um den Zürcher Gitarristen und Komponisten Joa Frey spielt eine feine, subtile Variante des Jazzrock, bei der sich eine eingängige, sangliche Melodik mit komplexen rhythmischen Strukturen verbindet. Anfang 2026 veröffentlicht die Gruppe auf dem Label Sonclair ihr zweites Album. *Autour du guitariste et compositeur zurichois Joa Frey, le Driftwood Quartet joue une variante raffinée et subtile du jazz rock, qui allie des mélodies entraînantes et chantantes à des structures rythmiques complexes. Début 2026, le groupe sortira son deuxième album sous le label Sonclair.* Il Driftwood Quartet, guidato dal chitarrista e compositore zurighese Joa Frey, suona un jazz rock sobrio e raffinato che combina melodie orecchiabili con strutture ritmiche complesse. Il gruppo pubblica il suo secondo album con l'etichetta Sonclair all'inizio del 2026.

18.01. UPJAZZ FRIBOURG-MARLY 23.01. JAZZ IN BESS LUGANO
30.1. KULTURSCHAU LIESTAL 06.02. LES MURS DU SON LA CHAUX-DE-FONDS
10.02. BIRD'S EYE BASEL 20.02. JAZZSTATION SIERRE



ESPUMA ANTIGUA

FLORA AGERON **VOC** / ERWAN VALAZZA **G** / BEATRIZ RAIMUNDO **VLC** / NATHAN VANDENBULCKE **DR**

Espuma Antigua experimentiert mit dem Barockrepertoire auf einer organischen und sanften Reise, die aus den Tiefen des Meeres alte Musik hervorholt und sie vom Wind und Salz verweht an den Strand der Gegenwart zurückbringt. Ihr neues Album Continuo webt hypnotische Schleifen zwischen altem Erbe und elektronischen Texturen. *Espuma Antigua expérimente le répertoire baroque dans un voyage organique et doux, qui va chercher au plus profond de la mer une musique ancienne et la ramène sur la plage du présent, brassée par le vent et le sel. Leur nouvel album, Continuo, tisse des boucles hypnotiques entre héritage ancien et textures électroniques.* Espuma Antigua sperimenta con il repertorio barocco in un dolce viaggio che prende la musica antica dalle profondità del mare e la riporta sulla spiaggia del presente. Il nuovo album Continuo tesse ipnotici collegamenti tra l'eredità del passato e le trame elettroniche odierne.

23.01. KULTURSCHAU LIESTAL 24.01. LA SPIRALE FRIBOURG 27.01. MOODS ZÜRICH
06.02. ESSE MUSICBAR WINTERTHUR 12.02. BIRD'S EYE BASEL 13.02. BEJAZZ BERN
19.02. KAMMGARN BAR SCHAFFHAUSEN

